

## Kursschiene 1

Iduna Bockemühl

Kurssprache: deutsch



**Kinderkurs:** Erste Weltreise auf der Harfe – Kommt mit auf eine musikalische Reise, die uns zum Beispiel nach Afrika, in die Mongolei und zu den Indianern führt! Zusammen lernen wir die Harfe kennen, lernen ein paar Lieder aus aller Welt und denken uns eigene Melodien aus.

Camilla Pinder

Kurssprache: deutsch

**Einsteigerkurs I** – Gemeinsam zaubern wir die ersten Töne aus der Harfe hervor, lernen, wie sie heißen und notiert werden. Dann geht es auch schon an die ersten einfachen Stücke – es ist gar nicht schwer, selbst Musik zu machen!



Park Stickney

Kurssprache: englisch



**Intensivkurs: Jazz-Improvisation** (Kursschiene 1–2) – Anhand einiger Standards versuchen wir, den Jazz-Harmonien und ihrer Umsetzung auf der Harfe auf den Grund zu gehen, um eine Basis für den wichtigsten Schwerpunkt des Kurses zu schaffen: die Improvisation. Außerdem beschäftigen wir uns mit Skalen und lernen ein paar äußerst nützliche, jazzige Harfentechniken, wie beispielsweise Klappen- bzw. Pedal-Slides, Saiten-Ziehen, Pyrotechnik ... Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Spieler (Klappen- oder Pedalharfe); Erfahrung mit Jazz ist nicht erforderlich. Unterrichtsinhalte werden den Teilnehmern angepasst.



Uta Deilmann

Kurssprache: deutsch

**Üben im Flow** – In diesem Kurs wollen wir herausfinden, wie wir entspannt und mit Spaß üben und dadurch schneller lernen können. Dazu werden wir mit Dreiklängen spielen, improvisieren und Melodien begleiten.



Takayoshi Sasano

Kurssprache: deutsch



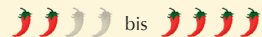
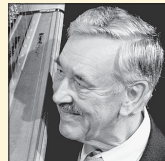
**Irische Musik mit Biss** – Über die Melodie als rhythmusangebendes Element lernen wir, wie man mittels Harmonien die Begleitung irischer Tunes individuell und frisch gestalten kann, um ihren Charakter besonders gut zur Geltung zu bringen.



Edward Witsenburg

Kurssprache: deutsch

**Über die Kunst des Unterrichts und des Harfenspiels** Mit Edward Witsenburg lässt uns eine Legende der hohen Harfenkunst an seinem reichen Erfahrungsschatz teilhaben. Er beleuchtet jedes Detail, auf das beim Unterrichten von Anfang an geachtet werden sollte.



## Kursschiene 2

Simone Sorgalla

Kurssprache: deutsch



**Kinderkurs:** Harfe für kleine Hobbys! – Zusammen begeben wir uns nach Mitteleuropa, singen wie die Zwerge, trommeln wie die Bergtrolle, tanzen wie die Elfen und lachen wie die Orks. Und vielleicht begegnen wir sogar einem Drachen ...

Sylvia Reiß

**Intensivkurs: Harfenensemble** (Kursschiene 2–3) – Was ist noch schöner als Harfe spielen? Mehrstimmig zusammen zu musizieren! Und genau das werden wir tun: gemeinsam spielen wir zwei- und dreistimmige Stücke, bei denen die verschiedenen Stimmen unterschiedliche Anforderungen an die Spieler stellen. Dazu lernen wir, was beim Arrangieren für Ensemblespiel zu beachten ist. Außerdem nehmen wir noch ein paar Ideen und Vorgehensweisen für die Entwicklung eigener Musik und Arrangements mit nach Hause. Die Noten werden den Teilnehmern vorab per Mail zugeschickt, damit wir im Kurs mehr zum gemeinsamen Musizieren kommen.



Sabine Stutz

Kurssprache: deutsch

**Zweite Schritte I** – Nach Gehör und über den Fingersatz lernen wir mindestens drei leichte, schöne Spielstücke. Dazu erarbeiten wir gemeinsam Begleitungen, die zum Charakter der Stücke und unseren individuellen Spielfertigkeiten passen.



Ralf Kleemann

Kurssprache: deutsch



**Einfach schöne Stücke** – Wie oft schon wollten wir einen Ohrwurm oder die Titelmelodie unserer Lieblingsserie auf der Harfe spielen? Neben einigen populären Stücken lernen wir Methoden, wie man aus Anhaltspunkten spielbare Arrangements machen kann.



Clotilde Trouillaud

Kurssprache: englisch/französisch

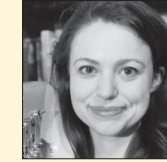
**Bretonische Musik** – Wir lernen Tänze, Märsche und Melodien aus der Haute-Bretagne und erfahren, wie diese Stücke begleitet und arrangiert werden können, um die charakteristischen Merkmale der verschiedenen Stile herauszuarbeiten.



## Kursschiene 3

Sarah Botzian

Kurssprache: deutsch



**Einsteigerkurs II** – Neben der richtigen Hand- und Körperhaltung lernen wir, wie eine Harfe gestimmt wird und wie man Saiten aufzieht. Außerdem spielen wir ein paar kleine Stücke und machen Koordinations- und Rhythmusübungen.



Julia Martinjak

Kurssprache: deutsch

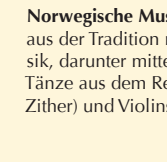


**Zweite Schritte II** – Besonders am Anfang fällt vielen die Koordination der beiden Hände beim Harfespielen schwer. Zusammen finden wir heraus, woran das liegt und lernen kleine Übungen, die das Zusammenspiel der Hände fördern.

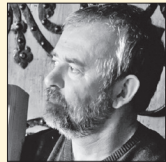


Stein Villa

Kurssprache: englisch

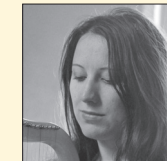


**Norwegische Musik auf der Harfe** – Wir lernen Melodien aus der Tradition norwegischer Vokal- und Instrumentalmusik, darunter mittelalterliche Balladen und Hymnen sowie Tänze aus dem Repertoire der »Langeleik«- (norwegische Zither) und Violinspieler.



Elisabeth Pawelke

Kurssprache: deutsch

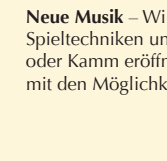


**Alte Musik – 13.–15. Jahrhundert** – Neben Stücken aus der überlieferten Instrumentalmusik des späten Mittelalters beschäftigen wir uns mit der Begleitung einstimmiger vokaler Lieder durch stiltypische Satztechniken, die wir auf die Harfe übertragen.

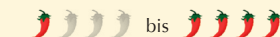


Eva Curth

Kurssprache: deutsch



**Neue Musik** – Wir experimentieren wieder! Mit neuen Spieltechniken und Alltagsgegenständen wie Papier, Glas oder Kamm eröffnen sich ungeahnte Klangwelten, die wir mit den Möglichkeiten von Abspielgeräten kombinieren.



## Weitere Angebote

- Dozentenkonzerte
- Mittagsmusik – Vorspielmöglichkeit für Teilnehmer
- Tanzabend
- Harfenbistro\*
- Bazar: Musik, Noten, Harfenschulen, Literatur, Musikinstrumente, Saiten, Harfenzubehör u. v. m.
- Harfenbauer stellen ihre Instrumente vor
- Harfenwerkstatt für kleine Reparaturen
- Massage

\* Das Harfenbistro ist überdacht, aber nicht beheizt – erfahrungsgemäß ist es eine gute Idee, für die Abende warme Kleidung mitzubringen.

## Vorträge

- Jürgen Steiner: Vorsicht »Harfe«!
- Eva Curth: Neue Musik
- Ralf Kleemann: Freies Spielen – Improvisieren leicht gemacht

## Kurse

Es stehen vierzehn Standardkurse (5 Unterrichtseinheiten à 60 Minuten) und zwei Intensivkurse (5 Einheiten à 120 Minuten) zur Auswahl. Jeder Teilnehmer kann wahlweise einen oder zwei Standardkurse oder einen Intensivkurs belegen.

Die Kurse sind zeitlich versetzt in drei Zeitschienen angeordnet. Beachtet bei der Anmeldung bitte, dass ihr nicht zwei Kurse aus derselben Schiene wählen könnt.

Kurse können nur als Ganzes und nicht tageweise belegt werden. Die Teilnehmerzahl pro Kurs ist auf 20 Teilnehmer, bei Neueinsteiger-, Kinder- und Intensivkursen auf 12 Teilnehmer begrenzt. Daher empfehlen wir dringend, die Kursplätze direkt bei der Anmeldung zu wählen. Nur wenn noch Kursplätze frei sind, besteht die Möglichkeit nachträglich – oder vor Ort – zu tauschen.

## Ort und Zeit

Das Harfentreffen findet in der Jugendherberge Lauterbach statt. Adresse: Jugendherberge, Fritz-Ebel-Allee 50, 36341 Lauterbach (Wegbeschreibung für Auto und Bahn im Internet).

Bahnhof Lauterbach/Nord – Abholung von dort nach Absprache: Tel.: 0176 5012 82 87 – erreichbar ab 04.06.2015, 12 Uhr.

Beginn: Donnerstag, 04.06.2015, mit dem Abendessen um 18 Uhr (Anreise ab 15 Uhr), Ende: Sonntag, 07.06.2015, nach dem Mittagessen.

## Bei Rückfragen

E-Mail: [harfentreffen-info@harfentreffen.de](mailto:harfentreffen-info@harfentreffen.de)  
Tel.: 06638 9180049 (zu erreichen bis 03.06.2015, 10 Uhr)

Ausführlichere Informationen unter [www.harfentreffen.de](http://www.harfentreffen.de)

## Anmeldung

Bitte benutzt für die Anmeldung das Formular unter [www.harfentreffen.de](http://www.harfentreffen.de). Das Absenden des Anmeldeformulars stellt eine vertragsrechtlich bindende Erklärung einschließlich Zahlungspflicht dar. Spätestens am siebten darauf folgenden Kalendertag muss der im Formular errechnete Zahlbetrag auf dem Konto des Harfentreffens gutgeschrieben sein. Andernfalls wird die Anmeldung ohne vorherige Erinnerung gelöscht. Nach fristgerechtem Eingang des Betrages auf unserem Konto bestätigen wir die Buchung per E-Mail.

Sollte ein gewählter Kurs bereits belegt sein, besteht die Möglichkeit, einen anderen Kurs zu wählen oder von der Teilnahme am Harfentreffen zurückzutreten (siehe »Rücktritt«). Die Zahl der Bett- und Zeltplätze ist begrenzt. Sie werden jeweils nach Eingang der Überweisungen vergeben.

## Rücktritt

Ein Rücktritt ist per E-Mail oder per Briefpost mitzuteilen. Bei Rücktritt bis zum 07.05.2015 werden überwiesene Beträge abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 25,- Euro zurückerstattet. Nach diesem Datum ist ein Rücktritt nur möglich, wenn der Teilnehmer einen Ersatzteilnehmer benennt. Nach dessen verbindlicher Anmeldung werden überwiesene Beträge abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 50,- Euro zurückerstattet. Wir empfehlen, eine Reiserücktrittsversicherung abzuschließen.

Ausnahme: Bei Rücktritt wegen eines belegten Kurses werden keine Gebühren erhoben, wenn der Rücktritt innerhalb von 7 Tagen nach der entsprechenden Benachrichtigung erfolgt.

## Preise

- **Jugendliche/Erwachsene:** 150,- Euro, Kinder (3–12 Jahre): 90,- Euro (beinhaltet jeweils Übernachtung im Vierbettzimmer, Bettwäsche und Verpflegung).
- **Jugendliche/Erwachsene bei Übernachtung im eigenen Zelt:** 125,- Euro, **Kinder:** 65,- Euro (beinhaltet jeweils Verpflegung).
- **Frühbuche-Rabatt:** Bei Zahlungseingang bis einschließlich 03.03.2015 verringert sich der Betrag für Jugendliche und Erwachsene um 15,- Euro. Der bereits ermäßigte Beitrag für Kinder wird nicht reduziert.
- **Standardkurse** (5 Einheiten à 60 Minuten) für Jugendliche/Erwachsene: 40,- Euro; für Kinder (6–12 Jahre): 20,- Euro. Dieser ermäßigte Preis gilt auch für fortgeschrittene Kinder, die an den »Erwachsenenkursen« teilnehmen.
- **Intensivkurse** (5 Unterrichtseinheiten à 120 Minuten): 100,- Euro.
- Die Beiträge für das Treffen und die Kurse müssen zeitgleich mit der Anmeldung überwiesen werden.
- Konzerte und Vorträge auf dem Harfentreffen sind im Preis enthalten.

## Bankverbindung

Empfänger: Harfentreffen  
VR Bank Bergisch Gladbach  
IBAN: DE68 3706 2600 3642 1160 10  
BIC: GENODED1PAF

Redaktion: Julia Martinjak	Veranstalter: Harfentreffen e.V.
Satz: Ralf Kleemann	Reuterser Str. 1 36318 Schwalmtal

# 36. Harfentreffen



4. bis 7. Juni 2015  
in Lauterbach (Hessen)