

Kanon

Pachelbel

© 19

(A) 1 2

- (A) Eine zweite Harfe (oder ein Melodieinstrument) fängt an, wenn Du die zweite Zeile beginnst
- (B) Um die Eigenständigkeit der Motive zu betonen, wird hier neu aufgesetzt, obwohl die Griffe verbunden werden könnten
- (C) Die Akkorde können einzeln gespielt oder miteinander verbunden werden (vergl. Amsterdam, B und C)