

Der Mond ist aufgegangen

Matthias Claudius

Melodie: Johann A.P. Schulz

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is primarily composed of quarter notes and half notes, with some eighth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above the notes. The lyrics are written below the treble clef staff.

Der Mond ist aufgegan - gen, die gol - d'nen Stern - lein
pran - gen am Him - mel hell und klar. Der
Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Ne - beln
stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.

Anmerkung zu den Fingersätzen:

In der ersten Hälfte werden nur drei Finger verwendet, in der zweiten Hälfte bei weitgehend gleichem Melodieverlauf vier Finger.

Es ist nicht so gedacht, dass innerhalb einer Strophe beide Fingersätze gespielt werden sollen. Vielmehr handelt es sich um zwei verschiedene Herangehensweisen, von denen eine für das gesamte Stück gewählt werden soll: Also entweder alles mit drei oder alles mit vier Fingern spielen!